

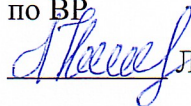
РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом  
№3

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора

по ВР



Л.И.Николаева

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора МБОУ

«Кировская школа»



С.Э.Власова

Приказ № 2  
от «09» 01 2024 г



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружка игры на гитаре «Октава»

(Дополнительного образования детей)

с. Кировское, 2024 год

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом  
№3

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора  
по ВР

\_\_\_\_\_ Л.И.Николаева

.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора МБОУ  
«Кировская школа»

\_\_\_\_\_ С.Э.Власова

Приказ №

от «    »    2024 г

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружка игры на гитаре «Октава»

(Дополнительного образования детей)

## **Программа кружка «Гитара»**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Гитара» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, «Примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование»/В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011 – 11с и направлена на реализацию общекультурного направления внеурочной деятельности. Занятия в кружке, вечера бардовских песен, походы, турслеты. Массовые мероприятия в школе и вне. Программа рассчитана на 19 часов. Занятий проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

### **Формы занятий**

Формы занятий определяются количеством детей участвующих в занятии, коллективная, групповая, индивидуальная, особенностями материала, местом и временем занятия, применяемыми средствами и т.п. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Ведущей формой организации занятий является практическая деятельность. Занятия проводятся во второй половине дня после уроков. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетного концерта с приглашением родителей детей, друзей, педагогов и учащихся местных учебных заведений. Все занятия кружка «Гитара» строятся по схеме:

- прослушивание музыкального произведения;
- разбор текста песни;
- разучивание музыкального произведения;
- работа над выразительностью исполнения

Задания практических занятий направлены на умение:

- определять основные жанры песенного искусства;
- знать аккордовые схемы
- использовать правильную позицию аппарата при игре

-исполнять выразительно, интонационно чисто несложную в мелодическом отношении пьесу

-уметь правильно подбирать аппликатуру в произведениях

Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями.

Практические занятия, на которых дети осваивают музыкальную грамоту, знакомятся с произведениями – классиков, современных композиторов.

## **1.Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Гитара»**

### **Личностные результаты**

1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
2. Формирование основ национальных ценностей российского общества.
3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
4. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
5. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
10. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
11. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

## **2.Содержание курса внеурочной деятельности» «Гитара»**

Начальные сведения о нотной записи

Основные выразительные возможности гитар.

Обозначение высоты, длительности, громкости и тембра звуков, их метрическая организация. Обозначение пауз. Аппликатура.

Организация целесообразных исполнительских движений (постановка рук).

Обозначение артикуляции. Фразировочная лига. Знаки повторения. Названия и характерные особенности банков голосов, звуковых эффектов.

Понятие о мелодии, гармонии. Фактуре и тембре. Трезвучия с обращениями. Их буквенное обращение.

За год обучения дети должны исполнить 7-10 произведений народной, классической и современной музыки.

### 3. Тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия и форма его проведения.	Дата
1	Нотный стан или нотоносец Беседа.	
2	Длительность звуков Групповая работа.	
3	Семь всего лишь, нот на свете. Ты запомни ноты эти. Игра-соревнование.	
4	Соотношение длительности нот. Пауза. Длительность пауз. Репетиция.	
5	Гамма. Мажор и минор. Беседа.	
6	Октава. Знаки альтернации.	

	Такт. Размер такта	
7	Октава. Знаки альтернации. Такт. Размер такта Парная и групповая работа	
8	Музыкальный темп и скорость исполнения. Беседа.	
9	Сильная и слабая доли Инструментальное музицирование.	
10	Темп Групповая работа.	
11	Настройка под камертон Настройка от первой струны Репетиция.	
12	Извлечение звука «Апояндо» «Тирондо» Беседа.	
13	Первоначальная таблица аккордов Исполнительские приемы Репетиция.	
14	Исполнительские приемы. Аккорды. Репетиция.	
15	Буквенно-цифровое обозначение аккордов	
16	Выполнение практических навыков игры основных аккордов	
17	Выполнение практических навыков игры основных аккордов Игра	
18	Парная и групповая работа.  Игра	

19	Исполнительские приемы	
	Репетиция.	