

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кировская школа Волновахского муниципального округа»
Донецкой Народной Республики

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол от «9» 08.2024г. № 1
Руководитель ШМО
И.А.Кошарина

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
Е.В. Юдак
«29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ГБОУ
«Кировская школа
Волновахского м.о.»
С.Э.Власова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности
«Учимся писать сочинение и изложение»
(наименование предмета)
основного
(уровни общего образования)
для 5 класса

Рабочую программу составил(а)
Николаева Л.И.
учитель русского языка и литературы

2024-2025 учебный год

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кировская школа Волновахского муниципального округа»
Донецкой Народной Республики**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол от « » 08.2024г.№ 1

Руководитель ШМО

_____ И.А.Кошарина

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

_____ Е.В. Юдак

« » 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГБОУ

«Кировская школа

Волновахского м.о.»

_____ С.Э.Власова

« » 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности
«Учимся писать сочинение и изложение»
(наименование предмета)
основного
(уровни общего образования)
для 5 класса

Рабочую программу составил(а)
Николаева Л.И.
учитель русского языка и литературы

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Современные образовательные стандарты предъявляют новые требования к системе обучения в общеобразовательной школе, что предполагает поиск новых подходов к организации учебного процесса.

Многие из педагогических новшеств переориентируют школу и учителя, переносят акцент с усвоения знаний, умений и навыков на развитие ребёнка. В этих условиях большую актуальность приобретает проведение планомерной, систематической внеурочной работы по русскому языку. Современная жизнь ставит перед учеником новые цели: свободное владение языком, умение общаться с различными людьми в различных ситуациях, испытывая при этом чувство комфорта, уверенности в себе.

Необходимо пробуждать у ребёнка интерес к изучению русского языка и литературы, вырабатывать любовь к слову. Развитие устной и письменной правильной и красивой речи школьников является одним из главных направлений работы в среднем звене. Моё обращение к проблеме связано с попыткой поставить вопрос об ее актуальности с позиции системного подхода в организации внеурочной деятельности.

Она позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слов родного языка. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы внеурочной деятельности. Воспитание интереса к изучению мира слов должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Развитие речи – процесс сложный, творческий. Он невозможен без эмоций, без увлеченности. Это последовательная, постоянная учебная работа.

Обучение сочинению - очень важный аспект работы по развитию связной речи. Приёмам написания связного текста надо учить, делать это надо систематически. Разнообразные творческие работы способствуют развитию воображения, мышления; пробуждают у учащихся наблюдательность; открывают для детей прекрасный мир слова; учат любить и чувствовать родной язык.

Обучение изложению включает в себя развитие навыков ясного и логичного изложения информации. Вот несколько ключевых аспектов и методов для эффективного обучения:

1. Анализ текста.
2. Структурирование информации.
3. Практика написания
4. Ревизия редактирования

Именно с целью обеспечения интенсивного речевого развития школьников разработан курс занятий «Учимся писать сочинение и изложение». Основу данного курса составляет развитие речи и творческих способностей школьников. Курс составлен с учетом имеющихся в методиках русского языка и литературного чтения подходов по развитию речи школьников.

Курс непосредственно связан с программой по русскому языку для 5-го класса.

Направленность курса **практическая, развивающая.**

Программа курса рассчитана на 1 год (всего 34 часа) **1 час в неделю.**

Содержание учебного курса

Текст. Тема текста. Основная мысль текста. Сочинение как текст.

Функциональные стили речи и их признаки.

Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Типы речи. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании. Доказательства и объяснения в рассуждении. Написание эссе.

Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Цель: Создание условий для формирования языковой компетенции школьников; совершенствования у детей основных видов речевой деятельности (говорения, слушания, письма и чтения); формирования умений правильно, содержательно и убедительно высказывать собственные мысли и на этой основе создание предпосылок для общего и речевого развития, реализации творческих способностей.

Задачи:

1. Вооружить учащихся умением содержательно, грамматически и стилистически правильно выразить в устной и письменной форме свои мысли.
2. Развивать умения владением устной и письменной речью как средством отражения действительности и выражения отношения к ней.
3. Активизировать и закреплять программный материал, создавая для этого новые ситуации общения.
4. Обогащать словарный запас учащихся.
5. Постоянно поддерживать интерес к речи, используя для этого яркий, эмоциональный материал, разнообразные формы и приемы работы.

Принципы курса:

- Ø занимательность;
- Ø научность;
- Ø сознательность и активность;

- Ø наглядность;
- Ø доступность;
- Ø связь теории с практикой;
- Ø индивидуальный подход к учащимся;
- Ø принцип сотрудничества, творческого партнерства учителя и учащихся;

Формы проведения занятий:

- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов,
- комплексный анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными текстами;
- сочинения;
- редактирование текста;
- работа с текстами-миниатюрами разных типов и стилей;
- составление синквейнов, кластеров к тексту;

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Формы контроля полученных результатов:

1. Самостоятельные работы.
2. Сочинения.
3. Изложения.
4. Презентации творческих работ.

Ожидаемые результаты:

в результате изучения курса учащиеся овладеют умением анализировать текст и высказывать свою собственную точку зрения на проблему, поставленную в данном тексте;

научатся более осознанно и свободно пользоваться богатствами родного языка для передачи своих мыслей и чувств.

Личностные результаты:

1. Развитие умения выражать свои мысли и чувства в письменной форме.
2. Формирование интереса к чтению и письменной речи.
3. Развитие творческого мышления и фантазии.
4. Улучшение навыков самостоятельной работы и организации времени.
5. Развитие уверенности в своих силах и умении достигать поставленных целей.

Предметные результаты:

1. Овладение навыками составления плана сочинения и изложения.
2. Умение выбирать и использовать различные виды речевых оборотов и средств выразительности.
3. Овладение навыками анализа и оценки текста.
4. Развитие умения работать с различными источниками информации.
5. Овладение навыками правильной орфографии, пунктуации и грамматики.

Метапредметные результаты:

1. Формирование умения учиться и самообразовываться.
2. Развитие коммуникативных навыков и умения работать в коллективе.
3. Формирование умения анализировать свои ошибки и учиться на них.
4. Развитие умения принимать решения и действовать в нестандартных ситуациях.
5. Улучшение навыков использования компьютера и других современных технологий для работы с текстом.

Тематическое планирование

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.					
1.1	Текст и его при знаки	7			http://www.gramota.ru/
Итого по разделу		7			
Раздел 2.					
2.1	Текст-рассуждение	5			http://www.gramota.ru/
Итого по разделу		5			
Раздел 3.					
3.1	Стили речи.	7			http://www.gramota.ru/
Итого по разделу		7			
Раздел 4.					
4.1	Сочинение по сюжетному рисунку с включением диалога.	6			http://www.gramota.ru/
Итого по разделу		6			
Раздел 5.					
5.1	Богатство русского языка	9			http://www.gramota.ru/
Итого по разделу		9			

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Содержание занятия	Дата проведения
1.	Текст и его признаки	1	Формирование общего понятия о тексте на основе осознания его основных признаков и исследовательской деятельности учащихся. Составление синквейна. Составление текста.	
2.	Текст. Работа с текстом.	1	Основные признаки текста. Практические навыки работы с текстом. Составление кластера «Яркие признаки текста». Работа с деформированным текстом.	
3.	Текст-описание. Анализ текстов-описаний. Структура описания	1	Представление о типе речи описания, признаках текста-описания. Изобразительно-выразительные средства.	
4.	Текст-описание (свободная тема).	1	Самостоятельная работа учащихся. Составление текста-описания.	
5.	Текст-повествование. Структура текста-повествования.	1	Понятие рассказ, актуализация знаний о построении текста-повествования, теме и идее текста в практической деятельности.	

6.	Составление текста-повествования.	1	Работа в группе. Составление опорного конспекта по теме. Создание синквейна. Создание творческих работ.	
7.	Текст-повествование (свободная тема).	1	Самостоятельная работа учащихся. Составление текста-повествования.	
8.	Текст-рассуждение	1	Понятие о тексте-рассуждении. Составляющие текста-рассуждения: тезис, доказательства, вывод. Составление синквейна. Работа с текстом.	
9.	Рассуждение на тему.	2	Самостоятельная работа учащихся. Создание творческих работ.	
10	Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии?	1	Составление памятки «Как написать письмо».	
11	Напиши письмо Другу.	1	Создание творческих работ.	
12	Составление презентаций	1	Творческая лаборатория.	
13	Стили речи.	1	Формирование понятия о разнообразии стилей речи. Распознавание текстов.	
14	Научный стиль	1	Формирование понятия о ведущих стилевых чертах (точности, официальности) и языковых средствах (книжные слова, неэмоциональная лексика) стиля. Создание текстов.	
15	Художественный стиль.	1	Актуализация знаний об особенностях	

			художественного стиля. Проведение анализа текстов с выделением в них стилевых черт (эмоциональности, выразительности), языковых средств (сравнений, метафор). Составление текстов. Составление метафорической загадки.	
16	Художественный стиль.	1	Актуализация знаний об особенностях художественного стиля. Проведение анализа текстов с выделением в них стилевых черт (эмоциональности, выразительности), языковых средств (сравнений, метафор). Составление текстов. Составление метафорической загадки.	
17	Публицистический стиль.	1	Актуализация знаний об особенностях публицистического стиля. Проведение анализа текстов с выделением в них стилевых черт. Создание текста.	
18	Официально-деловой стиль.	1	Актуализация знаний об особенностях официально- делового стиля. Проведение анализа текстов с выделением в них	

			стилевых черт. Создание текста.	
19	Разговорный стиль	1	Формирование понятия о зависимости высказывания от речевой ситуации. Проведение анализа текстов, выделение в них языковых средств, способных передать непринуждённость и эмоциональность речи. Составление текстов.	
20	Сочинение по сюжетному рисунку с включением диалога.	1	Применение стилиевых черт (непринуждённости, эмоциональности) и языковых средств при создании сочинений.	
21	Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам	2	Создание творческих работ. Составление диалога по сюжетным картинкам; редактирование текстов; составление рассказов по опорным словосочетаниям на основе сюжетных рисунков.	
22	Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам			
23	Анализ сочинений	1	Создание алгоритма анализа сочинения.	
24	Старая сказка на новый лад. «Курочка Ряба» в разных стилях.	1	Создание творческих работ.	
25	Эмоциональная грамотность.	1	Изображение персонажей сказки с выражением различных эмоций.	
26	Богатство русского	1	Работа со	

	языка (синонимы, антонимы)		словарями. Формирование понятия о синонимах, антонимах как средстве выразительности.	
27	Богатство русского языка (синонимы, антонимы)			
28	Описание животного	1	Создание творческих работ.	
29	Описание предмета	1	Создание творческих работ.	
30	«В умелых руках слово творит чудеса»	1	Построение связного высказывания.	
31	Составление презентаций	1	Творческая лаборатория.	
32	Защита проектов.	1	Творческая лаборатория.	
33	Защита проектов.	1	Творческая лаборатория.	
34	Итоговое занятие.	1	Повторение	

Интернет – ресурсы:

Узорова О.В. «Справочное пособие по русскому языку. 1-5 класс»

В. Дегтярева «Сочинение на 5».

«Русский язык на 5» (<http://ruskiy-na-5.ru/>)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://www.gramota.ru/>)

Культура письменной речи <http://grammar.ru/>

День за днем. Наука. Образование. Культура. <http://www.den-za-dnem.ru/>

Электронная версия журнала "Русский язык": <http://rus.1september.ru/>

